

DIS  
MOI  
SUR LE PODIUM  
DIX  
MOTS

# Concours d'écriture

Cette année, **les dix mots** mouillent le maillot, tout en gardant le cap de la fantaisie et de l'amour des mots.

En amont d'un certain événement estival, le choix 2024 pousse à l'exploit, tout en gardant l'esprit d'équipe, évidemment !

Alors chères plumes, allons-y à fond, galopons ventre à terre, courons à perdre haleine, tout schuss, jusqu'à la ligne d'arrivée !

Découvrez les dix mots et leurs définitions sur : [www.dismoidixmots.culture.fr](http://www.dismoidixmots.culture.fr)

## Catégorie « Prose » :

**À ce jeu-là, que l'on gagne ou que l'on perde, c'est un drôle de prix que l'on obtient ; mais une fois engagé-e, il faut aller jusqu'au bout.**

**Votre texte commencera par : « l'heure était maintenant venue de... »**

*Catégorie ouverte aux adultes, ainsi qu'aux auteur-e-s en herbe (12-16 ans) pour lequel-le-s il y aura une sélection particulière : mentionnez bien si vous concourez en prose adulte ou en prose jeunesse.*

## Catégorie « Poésie » :

**Au bout de soi !**

*Catégorie ouverte à tou-te-s.*

Votre texte devra intégrer au moins cinq mots de la liste de cette année :

*adrénaline ; aller aux oranges ; champion ; collectif ; échappée ; faux départ ;*

*hors-jeu ; prouesse ; mental ; s'encorder.*

## Le règlement :

- Votre histoire pourra être dramatique, burlesque, onirique... Donnez-vous toute liberté sur le ton !
- Vous pouvez soumettre au maximum 1 texte par catégorie.
- Longueur maximum de chaque texte :  
Pour les catégories Prose et Poésie : 2 pages A4, police 12  
Pour la catégorie Jeunesse : 1 page A4, police 12
- Nous vous remercions de souligner ou de mettre en gras les mots choisis et utilisés dans le texte.
- N'oubliez pas le titre de votre texte et votre signature (nom ou pseudo).

## Vos contributions seront réceptionnées par Anagramme

→ [anagramme.grenoble@gmail.com](mailto:anagramme.grenoble@gmail.com) ←

**jusqu'au vendredi 22 mars 2024 à minuit !**

Notre jury élira dans chaque catégorie trois à cinq textes, qui seront édités dans un petit recueil ainsi que publiés sur le site d'Anagramme, mais seront aussi lus en podcast et pourquoi pas au téléphone pour les oreilles de votre choix...

*Les participant-es autorisent Anagramme à diffuser leurs textes auprès du public de l'association, et conservent tous droits de modification et de diffusion sur leur production.*

Ce concours est ouvert à tou·te·s.

N'hésitez pas à partager ce jeu d'écriture autour de vous !

