Un spectacle à partager tous genres confondus
Pour les ados et adultes

Créé en février 2019 avec le soutien du Théâtre Prémol - Grenoble

Conception sonore par **Marie Neichel**
Sous le regard et les conseils avisés de **Daniel Bourgne**
Avec les voix off de **Emmanuèle Amiell** & **Fabienne Courvoisier**

Durée : 70 min
Montage : 2h · Démontage : 1h

Besoins techniques :
Possibilité de faire le noir dans la salle
Accès à des branchements électriques
Plateau minimum : 3m x 4m
Son : utilisation du système fourni ou autonomie

Contact Diffusion :
06 18 51 36 68
anagram.diffusion@gmail.com
www.anagramme.com

VOIX DES SORCIÈRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Avec **Marie Despessailles** & **Marie Neichel**

À la Lune

Mots, sons et mouvements s'entremêlent pour évoquer le mythe de la sorcière d'hier et d'aujourd'hui…

Invitation littéraire et sonore sur le fil de figures féminines emblématiques, de trajectoires d'histoires pas ordinaires, décalées des normes excluantes.

La rencontre du livre *Sorcières* de Mona Chollet a été le point de départ d'une aventure et d'une recherche au pays du féminin. Cet essai explore les représentations qui structurent nos imaginaires politiques, culturels, symboliques et sociaux, et plus précisément la place qu'y occupent les femmes.

« Nous sommes les petites filles des sorcières que vous n'avez pas réussi à brûler. »

Dans notre histoire, les Sorcières ne sont pas de méchantes harpies adeptes du démon - argument oh combien facile, vous l'avouerez ! - pour brimer et corseter dans tous les sens du terme, la place des femmes dans un monde où la puissance masculine a été érigée en repère premier ; mais des personnes désirant et luttant pour une place, un avenir plus ouvert, plus souriant, et plus juste.

Pour la construction de ce projet, nous n'avons pas voulu être logiques et encore moins pédagogiques, nous nous sommes laissées guider par nos recherches et nos rencontres littéraires.
C'est pourquoi textes de théâtre, chansons, poésie, extrait de romans cohabitent dans ce récit pour plonger dans l'univers symbolique du féminisme.
Les techniques de narration aussi sont métissées : théâtre, lecture, sons, chansons, se mélangent au gré de l'histoire racontée, avec quelques éléments de scénographie.

Fruit de la rencontre de nos deux univers et sensibilités de comédiennes, *À la Lune* est un spectacle hybride et multiformes, où la puissance féminine sert de fil narratif pour mieux aiguiser nos oreilles, déjouer nos représentations sociales, interroger notre passé, glisser dans notre imaginaire et s'immerger dans ce féminin riche et contrasté.

En s'emparant de l'histoire des femmes accusées de sorcellerie,
les féministes occidentales ont à la fois perpétué leur subversion,
et revendiqué par défit, la puissance terrifiante que leur prêtaient les juges.

Mona Chollet

En milieu scolaire ou associatif, ce travail peut être le tremplin à un questionnement créatif sur la place des femmes, celles que l'on a nommées «sorcières», et les parcours hors normes.

Inspirations

Macbeth, William Shakespeare
Sorcières, Mona Chollet
Que le diable m'emporte, Mary Maclane
Dans la peau de l'Ours, Jory Sorman
Lys Martagon, Sylvain Levey
L'âme de Billie Holiday, Marc-Edouard Nabe
Âme de Sorcière, Odile Chabrillac
Les Secrets d'un gainage efficace, Tiphaine Gentilleau
Les Sorcières de Salem, Arthur Miller
Les hérétiques, Mariette Navarro

Photographies : Cléo Gilbert